

Denne kolonne er
forbeholdt sensor.

① Det å være tilstede i øyeblikket er svært vanskelig for mennesket, og denne vanskeligheten er knyttet til angsten. Når et menneske er / blir bevisst sin mulighet til å velge vekker dette følelsen av angst. Et menneske som lever i uskyld og som ikke er bevisst sin egen frihet og mulighet har gjennom angst en svak følelse av dette.

Angsten kan også knyttes til noe mer definitivt, som illustreres godt av eksempelet om Adam i Edens hage:

Når Adam blir konfrontert med forbudet fra Gud om at han ikke får spise fra to av epletrærne, vekker dette ham opp fra denne uskylden.

Han føler med dette angst, fordi han blir bevisst sin egen mulighet til å kunne overskride dette forbudet fra Gud. Angst er altså følelsen som ledsager bevisstheden om at vi har et valg.

Et tema som nok var av stor betydning for Kierkegaard's teori og filosofi om angst var seksualitet.

Under andre halvdel av 1800-tallet var samfunnet preget av kristelige verdier,

Denne kolonne er
forbeholdt sensor.

regler og konvensjoner. Sterkt stødt også dette med erkjennelse og bekjennelse av synd.

Seksualitetens, forelskelsens og erotikkens kontrollerbare ketter satt opp mul holdninger i samfunnet på denne tiden gir også et godt bilde av angsten som eksisterer i spenningen mellom det forlukkende og det skremmende. På denne måten sier Kierkegaard at angst og seksualitet hører sammen.

Vidare ut fra Kierkegaard's teori om angsten er dette noe alle mennesker opplever/erfarer i større eller mindre grad i det daglige. Det at vi hele tiden har muligheten til å velge vekker denne fornemmelsen av angst.

Allt fra de små hendelsene som å banke på en dør for å snakke med noen, til de større ved at vi kanskje står på kanten av et stup hvor det å hoppe vil være ensbetydende med døden, fremkaller dette angst i forskjellig grad.

Denne kolonne er
forbeholdt sensor.

(2) Sartre's teori om menneskets frihet bygger på det generelle prinsippet om at alle mennesker og ethvert menneskelig individ selv velger og bestemmer sine egne verdier, verdenssyn og holdninger i livet.
Med dette bruker Sartre ~~noen begreper~~ begreper situasjon, fundamentalt prosjekt og ansvar.

Forst og fremst dreier begrepet situasjon seg om et menneskes syn på seg selv og sine muligheter utfra kropp, familie, etnisitet etc. Altså forutsetninger man er gitt i livet og som ikke kan endres.

Sartre er av den oppfatning at dette med situasjon ikke er noe som begrenser, og heller ikke legger til rette for et menneskes muligheter og valg av holdninger og verdier. Selv om dette ikke nødvendigvis virker å stemme helt med virkeligheten i vår verden, er det viktig å presisere Sartre's teori om at dersom situasjonen er noe som påvirker vårt liv på en slik måte er dette noe vi selv har valgt.
Vår totale frihet som mennesker til å velge og skape vår egen fremtid er av større betydning enn situasjonen.

Kurskode/Fag : Ex-109
Kandidatnr. : 211
Dato : 13/12-11
Ark nr. : 4 av 4

Denne kolonne er
forbeholdt sensor.

Selve det fundamentale prosjekt deier seg om et menneskes liv og utvikling. Her ser vi for oss at mennesket og individet har et dynamisk forhold til verden. Vi er hele tiden i utvikling fordi vi har mulighet og frihet til å råde over vår egen fremtid og våre holdninger. Alt vi erfarer og opplever er selve byggsteinene i dette prosjektet og utviklingen. Dette kan ses på følgende måte; jeg er hva jeg har vært, og prosjektet er produktet mellom friheten og verden.

Med den totale friheten mennesket besitter og som det ikke kan losrives fra, kommer også totalt ansvar. Det at vi har frihet til å velge holdninger, verdier og verdenssyn gjør at vi også er totalt ansvarlige for vårt liv med både holdninger og handlinger. Hvert individ er overfor seg selv og andre ansvarlige og varhengig av religion, kultur og situasjon.